



guía

de programas,
actividades
y recursos
para centros
educativos

2026/2027

PROGRAMAS



guía de programas,
actividades
y recursos
para centros
educativos

2026/2027



GETAFE
AYUNTAMIENTO

2. Getafe histórico y cultural

2.1. EXPOSICIONES ITINERANTES “Getafe arqueológico” y “Memoria democrática. Getafe 1936-1959”

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivos

- Conocer los restos y yacimientos arqueológicos de Getafe
- Conocer los acontecimientos acaecidos en Getafe durante la Guerra Civil y la Postguerra. (1936 a 1959)

Contenidos

- Ofrecemos 2 exposiciones itinerantes para instalar en los centros educativos. Pueden ir acompañadas de charlas informativas y material didáctico.

Además, se ofrecen Talleres escolares para centros escolares de la exposición “La Divina Comedia. Salvador Dalí” del 4 al 19 de diciembre. Las fechas y horas de taller están por determinar y se comunicará a los centros escolares desde la propia RED ITINER

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

Alumnos /as, por determinar edades y cursos.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Sala Lorenzo Vaquero, Antigua Fábrica de Harinas.

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

Se ofertará a los centros escolares con un más de un mes de antelación

¿CÓMO SE SOLICITA?

El contacto se establecerá directamente con los centros escolares desde Cultura o desde la RED ITINER

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Asociación Amigos del Museo de Getafe y Concejalía de Cultura.

PERSONA DE CONTACTO

Pedro Ángel Casanova.

Teléfono: 618 81 31 38

Correo: pedro.casanova@ayto-getafe.org

2.2. CINEFÓRUM Y CHARLAS SOBRE HISTORIA DE ESPAÑA, ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA Y DESINFORMACIÓN.

DESCRIPCIÓN

Divulgación cultural y educativa a través del cine documental y la organización de charlas sobre desinformación, pensamiento crítico y alfabetización mediática dirigidas a estudiantes de centros educativos de Getafe, con el objetivo de fomentar el análisis crítico de la información y el uso responsable de los medios de comunicación.

OBJETIVOS

- Fomentar el pensamiento crítico ante la información que circula en medios de comunicación y redes sociales.
- Sensibilizar al alumnado sobre los riesgos de la desinformación y las noticias falsas.
- Promover el uso responsable, ético y seguro de las tecnologías digitales.
- Utilizar el cine documental como herramienta educativa para el análisis de la realidad social.
- Desarrollar competencias de investigación, debate y argumentación.

CONTENIDOS

- Concepto y tipos de desinformación.
- Identificación de bulos, noticias falsas y contenidos manipulados.
- Verificación de fuentes y contraste de información.
- Funcionamiento de los medios de comunicación y de las redes sociales.
- Análisis de documentales relacionados con la información, la comunicación y los desafíos sociales contemporáneos.
- Debates y actividades participativas para reflexionar sobre el consumo crítico de información.
- Buenas prácticas para la ciudadanía digital y la participación responsable en el entorno online.

MATERIALES DIDACTICOS.

https://editorial.tirant.com/free_ebooks/9788413979441.pdf

<https://www.marcialpons.es/libros/la-memoria-democratica-desde-el-ambito-local/9788413973296/>

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Centros educativos de Getafe

LUGAR DE REALIZACIÓN

A designar por los gestores de las actividades

ENTIDAD QUE LO COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Instituto de Estudios Contemporáneos, Política y Gobernanza de la UC3M.

PERSONA DE CONTACTO

icsanche@hum.uc3m.es

juancarlos.sanchez@uc3m.es

Teléfono 676945835

<https://researchportal.uc3m.es/display/inv24120>

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=95245>

2.3. DONANTES DE MEMORIA EN LAS AULAS DE GETAFE.

DESCRIPCIÓN

Charla/taller para los centros públicos educativos de Getafe en los que trabajar el concepto de Memoria de manera práctica. Los estudiantes de la uc3m participantes en el proyecto Donantes de Memoria explican el concepto Memoria democrática y como se trabaja desde este proyecto a los alumnos a partir de 4º ESO.

Así mismo, se les propone el participar en un micro proyecto adaptado para cada centro, dos ejemplos en los que se les pide que en su entorno (a ser posible a sus mayores más cercanos) graben a una o varias personas 1) que compartan con ellos que canción o música ha sido relevante en su vida y el por qué; 2) que compartan con ellos recuerdos de su infancia/juventud

Esas grabaciones se pasarán al grupo de trabajo de Donantes y se editarán piezas audiovisuales (con cabecera, subtítulos, ...) que se darán a los participantes a través de un QR.

OBJETIVOS y CONTENIDOS

El objetivo principal es promover el contacto intergeneracional

MATERIALES DIDACTICOS

Presentación ppt + vídeo en la charla en el centro. Consentimiento informado del uso de imagen grabada. Piezas audiovisuales posproducidas. Material expositivo para el evento de presentación de resultados.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

Alumnado de 4º ESO, 1º y 2º de Bachillerato.

LUGAR DE REALIZACIÓN

En el propio centro y evento de presentación de resultados en un espacio de la uc3m o en un espacio municipal (centro cívico, ...)

ENTIDAD QUE LO COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Universidad Carlos III de Madrid

PERSONA DE CONTACTO

Gemma Camáñez García

Teléfono: 608/110791

Mail: gcamanez@hum.uc3m.es / donantesmemoria@gmail.com

Web: donantesdememoria.org

2.4. HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE GETAFE (1833-1979)

DESCRIPCIÓN.

Durante los dos últimos tercios del siglo XIX y los dos primeros tercios del siglo XX, la ciudad de Getafe experimentó grandes transformaciones en su término municipal, tanto a nivel laboral y demográfico como político, cultural y urbanístico. En siglo y medio, su vecindario creció de cerca de 3.500 habitantes a alrededor de 125.000 individuos y el mercado laboral evolucionó de los clásicos oficios en el campo a los monos azules y los trabajos en las fábricas. Todo ello en medio de múltiples convulsiones políticas y sindicales, y de un proceso de urbanización que provocó la aparición de algunos de los barrios actuales, como San Isidro, La Alhóndiga, Las Margaritas o Juan de la Cierva.



OBJETIVOS y CONTENIDOS.

El objetivo principal es dar a conocer la historia reciente del municipio, vinculándola con la Historia de España y más concretamente con el período que abarca entre el final del absolutismo de Fernando VII y la Transición a la Democracia. Con ello, se quiere promover el conocimiento de los procesos históricos que sucedieron en Getafe y dar a conocer a sus protagonistas, con el fin último de conectar a los más jóvenes con el pasado colectivo del municipio.

En cuanto a los contenidos, se enseñarán cuáles fueron las transformaciones demográficas, laborales y urbanísticas, así como los cambios y conflictos políticos y sindicales que vivió el municipio durante el reinado de Isabel II, el Sexenio Democrático, la Restauración, la Dictadura de Primo de Rivera, la Segunda República, la Guerra Civil y la Dictadura Franquista.



La actividad tendrá una duración de 50 minutos y se realizará en una única sesión.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A estudiantes de 3º y 4º ESO, 1º de BACHILLERATO y de Educación de Personas Adultas.

LUGAR DE REALIZACIÓN

En los propios centros educativos.

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

Durante el segundo y el tercer trimestre del curso 2025/2026.

¿CÓMO SE SOLICITA?

Las solicitudes se realizarán mediante el correo electrónico concejalia.juventudymemoria@ayto-getafe.org

ENTIDAD QUE LO COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Concejalía de Juventud y Memoria Democrática

PERSONA DE CONTACTO

Concejalía de Juventud y Memoria Democrática

Teléfono: 91 202 79 90 / 91 202 79 91

Mail: concejalia.juventudymemoria@ayto-getafe.org

2.5. GETAFE, TU HISTORIA ME SUENA

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivos

Realización de talleres en sesiones de 45-50 minutos sobre el contenido del volumen 1 de Getafe, tu historia me suena

Acercar la historia local como ejemplo de las características sociales, económicas, institucionales y culturales de una época histórica

Promover el conocimiento, la valoración y el respeto por el patrimonio histórico y cultural de Getafe

Contenidos

La Prehistoria, la Edad Antigua y la Edad Media en Getafe

En el último apartado (época medieval), podría acompañarse de un taller de fuentes primarias (documento del siglo XV) con un ejemplo que desarrolla competencias lingüísticas y sociales.

Link de descarga Vol. 1: Getafe, tu historia me suena

[Getafe, tu historia me suena \(vol. 1\) · MUSEO virtual de GETAFE](#)

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A alumnado de 4º de EP (Prehistoria, Antigüedad) y 5º de EP (Antigüedad, Edad Media), y 2º ESO (Edad Media)

LUGAR DE REALIZACIÓN

Las aulas de los centros escolares que lo soliciten

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

Desde el mes de octubre de 2026, preferentemente de enero a marzo de 2027

¿CÓMO SE SOLICITA?

Escribiendo un correo a la persona de contacto

Disponibilidad: martes y jueves (febrero a mayo), 9-13 h

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Universidad Complutense de Madrid, Área de Didáctica de las Ciencias Sociales (Facultad de Educación-Centro de Formación del Profesorado)

PERSONA DE CONTACTO

José Ignacio Ortega Cervigón

Teléfono 619 577 416

Mail: joseiort@ucm.es Web: <https://educacion.ucm.es/jose-ignacio-ortega-cervigon>

2.6. CORO INFANTIL DE GETAFE

OBJETIVOS

- Inculcar el gusto por la música con canciones adecuadas para los niños.

Contenidos

- Los niños aprenden el uso correcto de la voz, nociones de lenguaje musical aplicado al canto, nociones de movimiento y expresión corporal..., mientras participan en conciertos, encuentros corales, intercambios, convivencias, etc.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

La actividad es gratuita y está patrocinada por el Ayuntamiento de Getafe y está abierta a niños de entre 7 y 18 años a los que les guste cantar.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Escuela Municipal de Música Maestro Gombau, avenida de las Ciudades, 37.

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

Los ensayos comenzarán el primer lunes lectivo de septiembre de 2025.

¿CÓMO SE SOLICITA?

Los niños interesados podrán incorporarse al coro en cualquier ensayo, los lunes de 17:00 a 19:00 en la Escuela Municipal de Música Maestro Gombau,

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Concejalía de Cultura.

PERSONA DE CONTACTO

Carlos Díez Martín
Coordinador de Actividades musicales Delegación de Cultura
Aiblin Brito
Directora del Coro Infantil de Getafe
Teléfono: 620 39 44 00
Mail: aiblin.brito@gmail.com

2.7. CORO JUVENIL DE GETAFE

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivos

1. Desarrollar habilidades musicales. Mejorar la técnica vocal, aprender a leer partituras, afinación, interpretación musical y comprensión de la teoría musical.
2. Fomentar el gusto por la música. Ayudar a los jóvenes a descubrir diferentes estilos y géneros musicales, ampliar su repertorio y apreciar la belleza de la música.
3. Promover el trabajo en equipo y la cooperación: fomentar el trabajo en equipo y la cooperación entre los miembros del coro. Aprender a escuchar y responder a los demás, armonizar sus voces y a seguir las indicaciones del director.
4. Ofrecer conciertos, participación en festivales corales, presentaciones en escuelas y comunidades locales, e incluso grabaciones o giras.
5. Desarrollar habilidades sociales y emocionales y ayudar a los jóvenes a desarrollar habilidades sociales y emocionales.
6. Estimular el crecimiento personal a través de la música, superar miedos escénicos, recibir retroalimentación constructiva y establecer metas individuales, desarrollar confianza en sí mismos, perseverancia y autoexpresión.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A jóvenes de 16 a 24 años.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Centro cívico de Juan de la Cierva

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

En cualquier momento del año

¿CÓMO SE SOLICITA?

A través de la Coral Polifónica de Getafe. www.polifonicagetafe.com

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Delegación de cultura, Fundación musical de Getafe y Coral Polifónica de Getafe.

PERSONAS DE CONTACTO

Carlos Díez Martín

Coordinador de Actividades musicales Delegación de Cultura

carlos.diez@ayto-getafe.org

Juan Leonardo Gorrín Bizarri Mail: gorrinjuan@gmail.com

Director del Coro Joven de Getafe

Teléfono: 624 60 17 18

2.8. CORO TITULAR DE LA CORAL POLIFÓNICA DE GETAFE

OBJETIVOS

- Fomentar la actividad coral y el gusto por la música, a través de un repertorio de diferentes estilos y a través de diferentes conciertos a repartidos a lo largo del año.

CONTENIDOS

- Uso correcto de la voz, nociones de lenguaje musical aplicado al canto, participación en conciertos, formación continua a cargo de profesionales y a través de ensayos, encuentros corales, intercambios, convivencias, etc

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

La actividad es gratuita y está patrocinada por el Ayuntamiento de Getafe y está destinada al público adulto que les guste cantar.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Escuela Municipal de Música Maestro Gombau, avenida de las Ciudades, 37.

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

Se puede solicitar en cualquier momento. La programación de la Coral Polifónica de Getafe comienza en septiembre y finaliza en junio.

¿CÓMO SE SOLICITA?

Los interesados deberán rellenar el formulario de inscripción <https://www.polifonicagetafe.es/solicitud-audicion/> y se le convocará a la prueba de acceso

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Concejalía de Cultura.

PERSONA DE CONTACTO

Carlos Díez Martín
Coordinador de Actividades musicales Delegación de Cultura
coral@polifonicagetafe.es

2.9. GETAFE CANTA

OBJETIVOS

- Proporcionar una experiencia memorable a los niños y niñas, el profesorado, las familias y los profesionales involucrados en la actividad.
- Promover la integración de diversas culturas y habilidades entre el público asistente a los conciertos.
- Asegurar que todos los niños de una escuela, sin ningún tipo de selección, puedan participar en Getafe Canta al menos una vez durante su escolaridad.
- Acercar a las personas no habituales a los espacios culturales y salas de conciertos del área.
- Presentar y conectar a los creadores contemporáneos con miles de personas no familiarizadas con la música.
- Dar al trabajo diario en el aula la dimensión social propia de la música, fortaleciendo su relevancia en los centros educativos y en las familias.
- Facilitar el encuentro e intercambio regular del profesorado de música de diferentes instituciones.
- Preparación en las aulas y puesta en escena en el Teatro Federico García Lorca de una cantata escénica donde los niños y niñas serán los protagonistas y podrán tener una experiencia real con músicos profesionales.



¿QUIENES SOMOS?

La Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe lleva más de 10 años realizando conciertos y acercando la música a los vecinos y vecinas de Getafe.

Vamos a por la 9ª temporada de abono, con 8 conciertos sinfónicos y 4 conciertos de cámara, Pero no solo somos música clásica. Hemos hecho conciertos con Magia, de música ligera, conciertos de bandas sonoras, ópera, musicales...

La pasada edición participaron 12 colegios de Getafe con más de 600 niños y niñas. Disfrutaron de la puesta en escena más de 6.000 personas a lo largo de todos los conciertos.



¿Qué es GETAFE CANTA?

Es un proyecto educativo que utiliza la música para desarrollar las competencias clave de una forma transversal. Es una cantata escolar, en la que durante todo el curso el alumnado de 5º de primaria trabajará en equipo con la música como vehículo. Es un espectáculo que unirá a toda la comunidad educativa en un concierto donde el alumnado serán los protagonistas.

¿POR QUÉ LO HACEMOS?

Acceso universal a la cultura Música como motor de transformación social Educación a través del arte. Queremos proporcionar una experiencia artística completa Crear una situación de aprendizaje que facilite la integración de varias áreas de conocimiento, no solo la música. Contribuir al desarrollo de las competencias ciudadana, emprendedora, de conciencia y expresión cultural y de comunicación lingüística.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDO?

A todos los colegios de Getafe, aula de música



ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Concejalía de Cultura y Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe

PERSONAS DE CONTACTO

Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe

orquestaciudaddegetafe@gmail.com

Carlos Díez Martín

Coordinador de Actividades musicales Delegación de Cultura

2.10. Leer el Cine: Formatos de No Ficción. ¿Realidad o Montaje?



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Programa educativo de Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) organizada por la Asociación Cultural Cineduca con el apoyo del Ayuntamiento de Getafe. Enseñamos los fundamentos básicos del Lenguaje Audiovisual, en este caso, en los formatos de No Ficción (informativos, documentales, redes sociales, realities...) haciéndonos una pregunta clave: ¿Qué parte de la realidad nos muestran los formatos de no ficción y qué parte construyen?

Consiste en una sesión presencial en horario lectivo (con contenido teórico y actividades prácticas) apoyado con material pedagógico extra tanto previo como posterior.

El coste de la actividad es de 6 € por niño asistente, con un 10% de plazas becas para alumnos sin recursos. ADemás: Todas las inscripciones realizadas y confirmadas ANTES del 15 de octubre de 2026 tendrán un 1€ de descuento en el precio por alumno.

OBJETIVOS

- Promover la Alfabetización Mediática e Informacional (AMI) del alumnado a través del uso pedagógico del vídeo, el humor como estrategia y las prácticas como método de aprendizaje, comprensión y desarrollo crítico.
- Enseñar a los alumnos a interpretar los mensajes transmitidos por el audiovisual (cine, televisión, internet, videojuegos, publicidad...) desarrollando el visionado crítico del audiovisual en niños y adolescentes
- Desarrollar competencias digitales y TIC mediante la práctica en directo con el visionado del resultado al final de la sesión



Mediante la perspectiva forzada veremos cómo, sin retoque digital posterior, podemos “engañar” al ojo creando realidades inexistentes

CONTENIDOS

El curso 2026-27 se centra en los formatos audiovisuales denominados de No Ficción y que se presentan como realidad. A diferencia de la ficción, que niños, niñas, adolescentes y docentes ya identifican como narración inventada, los formatos de no ficción se apoyan en un pacto distinto con el espectador: parecen mostrar hechos, personas, lugares, testimonios, comportamientos o situaciones reales.

La cuestión educativa no es afirmar que esos formatos sean falsos, sino enseñar que no muestran la realidad de forma completa ni neutra. Informativos, documentales, realities, redes sociales, vídeos de influencers, bulos visuales e imágenes generadas por inteligencia artificial trabajan con selección, encuadre, montaje, rótulos, voz, música, formato, intención, edición y puesta en escena.

La progresión interna del curso será:

realidad seleccionada → realidad editada → realidad formateada → realidad viralizada → realidad falseada → realidad generada

Esta progresión permite mantener una misma columna vertebral en todas las sesiones, variando sólo el vocabulario, la profundidad crítica, los ejemplos y el peso de cada bloque según edad y duración.

- En la parte crítica veremos:

- Infantil, 1º y 2º de Primaria: ¿Son reales los vídeos que ven en YouTube? ¿o están preparados y, a veces, incluso son anuncios muy largos?
- Desde 3º de Primaria a adultos: No basta con preguntar si una imagen es real. También hay que preguntar qué parte enseña, qué parte deja fuera, quién la ha elegido, cómo está montada y qué quiere que pensemos.



La Inteligencia Artificial Generativa permite crear imágenes capaces de engañar al ojo humano por su realismo y detalle. Esto supone un nuevo paradigma en cómo procesamos la información y qué debemos creer y qué no.

Más información en:

<https://youtu.be/kMYMZTs6kSo> (quiénes somos)

www.cineduca.org/leer-el-cine ,

<https://youtu.be/Dg4E9zw84ww> (Programa Leer el Cine en general) ó <https://cineduca.org/leer-el-cine-no-ficcion/> (programa específico de los géneros de no ficción) o por mail abajo indicado.

Puedes conocer opiniones de docentes sobre nuestra actividad (hay dos centros de Getafe) en nuestra web:

<https://www.cineduca.org>

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A alumnos de:

- Educación Infantil, 1º y 2º de Primaria: 50 minutos de sesión.
- 3º a 6º Primaria: 90 minutos de sesión.
- Secundaria, Bachillerato y Adultos: 120 minutos de sesión.

LUGAR DE REALIZACIÓN

En los Centros Cívicos de Getafe durante todo el curso 2026-27

NOTA: las fechas elegidas por el centro estarán en función de la disponibilidad del Centro Cívico correspondiente

También puede hacerse en el propio centro educativo siempre que tengan un espacio adecuado para la proyección (consultadnos).

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

En cualquier momento del curso con, al menos, un mínimo de un mes de la fecha deseada para poder tramitar el espacio.

¿CÓMO SE SOLICITA?

Las inscripciones se realizan a través de la Asociación Cultural Cineduca por cualquiera de los siguientes medios:

Mail: hector.garcia@cineduca.org

Teléfono: 652 337 807 (nosotros hacemos vuestra ficha)

Web: www.cineduca.org/leer-el-cine

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Asociación Cultural Cineduca en coordinación con la Delegación de Educación.

PERSONA DE CONTACTO

Héctor García Monteagudo

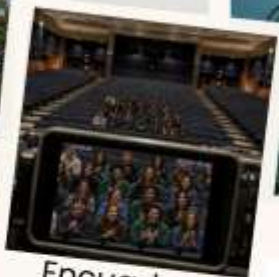
Teléfono: 652 337 807

Mail: hector.garcia@cineduca.org





Perspectiva



Encuadre



IA



LEER EL CINE es un espectáculo educomunicativo basado en el humor que busca alfabetizar en el lenguaje audiovisual para entender el mundo que nos rodea.

Este año ponemos el foco en la **NO FICCIÓN**: noticias, documentales, redes, influencers, bulos e inteligencia artificial.

Porque una imagen puede ser real y parcial; una frase puede cambiar de sentido; y una foto puede parecer prueba de algo que nunca ocurrió.

Y, por supuesto, nuestras prácticas... ¿os animáis a descubrir cuánto montaje hay en lo que parece realidad?



Contenido adaptado
a todas las edades



Actividades
en directo



Formación crítica
del espectador

**PRECIO
DE LA SESIÓN**

6€
por alumno/a



CONTÁCTANOS

hector.garcia@cineduca.org
+34 652 337 807
@ACCineduca
www.cineduca.org



Colaboran:



Universidad
Carlos III de Madrid



Universidad
de Alcalá



Universidad
Rey Juan Carlos



Producción
YERUDI & MENCIÓN

2.11. VIVE EL CUENTO



DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Programa educativo destinado a los más pequeños en el que podrán reforzar los contenidos vistos en el aula protagonizando su propio video-cuento personalizado sobre el proyecto que trabajen en el aula. Los niños SON LOS PROTAGONISTAS de su historia.

Profundizarán en conceptos como:

- La Edad Media
- Los indios
- El espacio
- Los dinosaurios
- Viajes
- O cualquier tema que trabajéis en el aula

Consiste en una sesión presencial en horario lectivo de aproximadamente una hora de duración en el que nuestra marioneta Jorge Lucas les cuenta una historia sobre la temática elegida por el centro y graban su cuento en Chroma.

El video-cuento final se entrega en formato digital al centro para poder reenviarlo a los padres como recuerdo.

Cread vuestra propia videoteca de cuentos con contenido educativo.

El coste de la actividad es de 15 € por niño participante.

Objetivos

- Facilitar el recuerdo de contenidos aprendidos mediante su uso práctico en un cuento en el que los niños son los protagonistas.
- Fomentar el trabajo en equipo para realizar un video-cuento entre todos.
- Comprender cómo funciona el mundo del cine.

Contenidos

- El programa trabaja los contenidos que nos marque el centro reforzando aquellos que sean de su interés mediante la realización de un cuento personalizado y guionizado por Cineduca. Coordinación permanente con los docentes para que el cuento se ajuste a sus necesidades.
- En el día presencial, se divide la clase en grupos de 2-3 alumnos que actuarán en un chroma (pantalla verde) de acuerdo al guion hecho.

- El vídeo se edita y remite terminado con los alumn@s como protagonistas de su cuento con fondos también personalizados y realizados exclusivamente por nosotros.
- Cada vídeo es ÚNICO y PERSONALIZADO con la temática y contenidos pedagógicos que trabaje cada centro
- Sin tiempos muertos, mientras los niños esperan su turno, están haciendo pequeños talleres para comprender mejor la magia del cine.



Más información en: <https://cineduca.org/vive-el-cuento/>

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A alumnos de:

- Educación Infantil, 1º y 2º de Primaria: unos 60 minutos de sesión.

LUGAR DE REALIZACIÓN

En el propio centro educativo. Sólo es necesaria un aula donde poder montar el chroma, focos, cámara, ordenadores...

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

En cualquier momento del curso.

¿CÓMO SE SOLICITA?

Las inscripciones se realizan a través de la Asociación Cultural Cineduca por cualquiera de los siguientes medios:

Mail: hector.garcia@cineduca.org

Teléfono: 652 337 807 (nosotros hacemos vuestra ficha)

Web: www.cineduca.org

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Asociación Cultural Cineduca en coordinación con la Delegación de Educación.

PERSONA DE CONTACTO

Héctor García Monteagudo

Teléfono: 652 337 807

Mail: hector.garcia@cineduca.org



2.12. VISITAS DIDÁCTICAS A LAS BIBLIOTECAS

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Objetivos

- Despertar la afición por la lectura, fomentando la utilización de diferentes soportes.
- Promover el conocimiento de los fondos y servicios de la biblioteca, así como su ordenación.
- Impulsar la autonomía e incrementar la responsabilidad de los usuarios en la utilización de los servicios de la biblioteca.

Contenidos

- Explicación y uso de la biblioteca.
- Lectura de un cuento.
- Colorear a la mascota de la biblioteca: TEJUELINO.

¿A QUIÉN VA DIRIGIDA?

A niños de infantil y primaria.

LUGAR DE REALIZACIÓN

Sala Infantil de las Bibliotecas Municipales de Getafe.

¿CUÁNDO SE SOLICITA?

Al comienzo del curso escolar

¿CÓMO SE SOLICITA?

Por correo electrónico o teléfono en cada una de las bibliotecas:

Biblioteca Ricardo de la Vega

c/ Calvario, 3 (Centro) 28901

Teléfono: 91 208 04 63

Mail: biblioteca.rvega@ayto-getafe.org

Biblioteca Jorge Luis Borges

Avenida Arcas del Agua, s/n (Sector III) 28905 Teléfono: 91 682 61 11

Mail: biblioteca.jlborges@ayto-getafe.org

Biblioteca José Luis Sampedro

Plaza de las Provincias, s/n (Juan de la Cierva) 28903 Teléfono: 91 202 79 86

Mail: biblioteca.jlsampedro@ayto-getafe.org

Biblioteca Carmen Martín Gaité

Avenida Buenos Aires, 2 (El Bercial) 28907 Teléfono: 91 202 79 93

Mail: biblioteca.cmgaite@ayto-getafe.org

Biblioteca Almudena Grandes

C/ Jilguero, s/n (L Alhóndiga) 28904 Teléfono: 91 202 79 88
Mail: biblioteca.agrandes@ayto-getafe.org

ENTIDAD QUE LA COORDINA PEDAGÓGICAMENTE

Concejalía de Cultura: Dirección de Bibliotecas Municipales.

PERSONA DE CONTACTO

Biblioteca Ricardo de la Vega Teléfono: 91 208 04 63
Mail: biblioteca.rvega@ayto-getafe.org



NOMBRE DEL PROGRAMA O ACTIVIDAD QUE SOLICITA

--

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO

Nombre completo del Centro	
Teléfono	Correo electrónico
Profesor responsable	
Puesto que desempeña (tutor, coordinador de ciclo)	

DATOS DEL GRUPO

Curso	Grupo	Número de alumnos	Horario de tutorías
-------	-------	-------------------	---------------------

OBSERVACIONES

--

En a de de

El director del centro educativo



guía

de programas,
actividades
y recursos
para centros
educativos

2026/2027

getafe.es

**DELEGACIÓN DE
INFANCIA Y EDUCACIÓN**

Calle Béjar, 3 / Teléfono: 91 202 79 71
educacion@ayto-getafe.org



GETAFE
AYUNTAMIENTO

INFANCIA Y
EDUCACIÓN



Getafe
CIUDAD
EDUCADORA



Red Infancia y Adolescencia



COMISIÓN DE
PARTICIPACIÓN
infancia
y adolescencia



AYUNTAMIENTO DE GETAFE
CONSEJO REGIDO DE EDUCACIÓN
a la infancia y la adolescencia

getafe.

Diseño: Comunicación Ayuntamiento de Getafe. Agosto 2026. A